

# ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ ЗВУКОИЗОЛЯЦИОННОЙ КОМПОЗИТНОЙ ПРОБКОВОЙ ПОДЛОЖКИ

## SoundBibb

Подложка SoundBibb выполняет функцию тонкой звукоизоляционной мембраны, предотвращающей шумы, передаваемые через плиты перекрытия. Она применяется при укладке на клей керамической плитки, камня, керамогранита. Подложка может быть с успехом использована в напольных системах существующих зданий для улучшения звукопоглощения. Это касается жилых помещений, отелей, офисных помещений, домов отдыха, школ и т.п.

Подложка SoundBibb может быть установлена на всей поверхности бетонного чернового пола или даже только на существующие трещины, практически не создавая дополнительной высоты благодаря своей небольшой, но эффективной толщине. Установка проста и экономична. Это настоящее преимущество и возможность для работников, осуществляющих монтаж. Отсутствуют «грязные», связанные с перемешиванием компонентов, стадии; нет этапов, требующих простоев на отверждение и последующей трудоемкой уборки места работ. Поскольку материал поставляется в рулоне, гарантируется его постоянная толщина, что обеспечивает великолепную эффективность всей системы.

Подложка SoundBibb производится из смеси агломерированной пробковой и резиновой крошки, скрепленной высококачественным полиуретановым связующим.

### ПРЕИМУЩЕСТВА

- выполняет функцию тонкой звукоизоляционной мембраны
- обеспечивает непревзойденную способность подавления трещин
- создает необходимую для защиты межплиточных швов упругость и амортизацию
- гарантирует превосходное качество приклеивания к поверхности

### ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

1. Подложка SoundBibb используется на всех видах цементных и ангидридных (сделанных на основе гипсовых смесей) стяжек. К моменту укладки подложки они должны быть полностью отверждены и иметь хорошую механическую прочность.
2. Неровные основания или участки, через которые проходят электрокабели, коммуникационные трубы или фитинги, должны быть предварительно выровнены.
3. Очищенное до начала работ по укладке подложки, сухое, прочное и ровное основание заметно улучшит качество клеевого шва между ними.
4. Соблюдение нормативной влажности основания позволит избежать таких распространенных последствий для финишных напольных покрытий, как подъем стыков, образование «волн» и пузырей, появление неприятного запаха. Обычно производители напольных покрытий обращают внимание потребителей на возможные дополнительные требования к основанию. Не пренебрегайте их рекомендациями.
5. Если вы планируете осуществить установку керамической плитки на деревянном основании, то однослойной фанеры или OSB плиты часто бывает недостаточно. Обычно требуется дополнительное усиление.
6. Установку пробковых подложек предпочтительнее проводить в помещениях, находящихся выше «нулевой».

### НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

1. Уровень
2. Плотницкий карандаш и угольник либо линейка
3. Защитные очки
4. Зубчатый шпатель для нанесения клеевых составов
5. Рулетка
6. Острый нож и / или ножницы
7. Прикаточный металлический валик
8. Затирочная терка (при установке керамических или каменных полов)

### УКЛАДКА ПОДЛОЖКИ ПОД КЕРАМИЧЕСКУЮ ПЛИТКУ

1. Оптимальные условия для работы наступают, когда материал «приспособится» к температуре и влажности в помещении. Если Вы предварительно распакуете и раскатаете по полу помещения рулоны пробковой подложки, то через 24 часа уже можно приступить к работе.

2. Часть рулона пробковой подложки используйте для нарезки длинных лент шириной не более 30 мм. Это удобно сделать с помощью острого ножа и линейки. Они сыграют роль компенсирующего элемента (демпфера) между стеной и укладываемой напольной конструкцией. Ленты можно установить как до, так и после укладки подложки.

3. Демпферные ленты устанавливаются вертикально, вдоль нижней части стен, по периметру помещения, а также у оснований всех вертикальных объектов (например, встроенных шкафов, колонн, труб или иных инженерных коммуникаций и т.п.), присутствующих в нем. Уделяйте особое внимание углам помещения и секционным стыкам. Ленты можно приклеить или прикрепить к стене, чтобы они удерживались в этом положении. Для этого нанесите вдоль верхнего или нижнего края демпферной ленты тонкую сплошную линию клея либо нанесите его точно через каждые 25 – 35 см, после чего приклейте ленту к стене (или иному объекту). Можно использовать, например, какой-либо полиуретановый клей из линейки клеев для пробковых материалов.

4. Начните укладку подложки от дальней стены. Смотрите рулон подложки обратно примерно до половины его длины, оставляя небольшой припуск на головную (а впоследствии и на хвостовую) часть отрезка, и уложите подложку на пол. Если края подложки немного загнуты, повторяя форму рулона, то можно уложить подложку так, чтобы она была направлена загнутыми концами непосредственно к основанию. Любой возможный изгиб легко разглаживается после того, как подложка будет приклеена к полу и прокатана тяжелым валиком или, например, плоской стороной шпателя.

5. Нанесите на основание клей с помощью зубчатого шпателя. Рекомендуется использовать шпатели с полукруглыми, квадратными или треугольными зубцами длиной не более 3 мм, либо, в общем случае, шпатели ТКВ В3. На бетонных и иных впитывающих основаниях (например, на выравнивающих смесях и/или компаундах) для композитных пробковых подложек с добавлением резиновой крошки можно использовать, например, клей Ultrabond P990 1К. На не впитывающих основаниях хорошо зарекомендовал себя, например, клей Ultrabond Eco S955 1К. Следуйте указаниям производителей в том, что касается способа приклеивания и особенностей использования каждого конкретного вида клея.

6. Аккуратно уложите отодвинутую пробковую подложку поверх нанесенного клеевого слоя и зафиксируйте ее.



7. Используя плоскую сторону шпателя, или прикаточный валик, прижмите подложку к нанесенному слою клея и прогладьте ее в направлении от центра к периферии, чтобы избежать образования воздушных пузырей и обеспечить более плотный контакт.

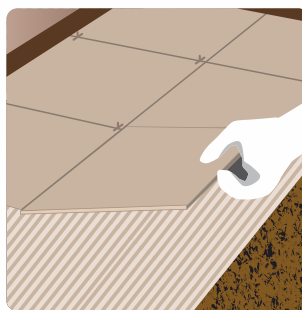
8. Повторите процесс в той же последовательности со второй частью рулона, предварительно убедившись, что его первая половина полностью приклеена к основанию. В некоторых случаях может потребоваться использование дополнительного груза для того, чтобы зафиксировать материал на основании пока клей отверждается. Не стоит прижимать подложку руками, валиком или шпателем настолько сильно, чтобы клей выдавливался из-под нее.

9. Продолжайте укладку подложки на остальные участки пола, следя за тем, чтобы стыки располагались вплотную друг к другу, не образуя щелей или разрывов между полотнами пробкового покрытия. После завершения работы пробковая подложка должна полностью покрывать всю поверхность основания без щелей или промежутков между использованными фрагментами. Не прикрепляйте дополнительно пробковую подложку саморезами, гвоздями, скобами, так как это значительно снизит акустические характеристики вашей конструкции пола.

10. Укладку финишного покрытия рекомендуется произвести не ранее чем через 24-48 часов после установки пробковой подложки на основании.



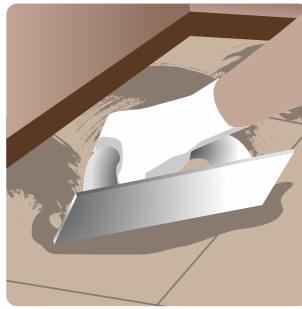
11. Следуйте в работе инструкциям и рекомендациям производителей клея при выборе размера и профиля шпателя, предназначенного для нанесения клеевого слоя.



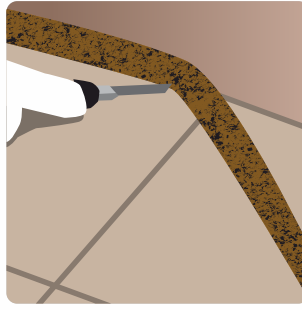
12. Для установки керамической плитки или керамогранита может быть использован клей Kerabond T-R с затворением латексом Isolastic. Также хорошие результаты показал клей Keraflex Maxi Sl. В процессе работы точно следуйте инструкциям производителя в том, что касается последовательности и правильности выполнения операций.

13. При выборе шпателя для нанесения клея руководствуйтесь конкретным типом и форматом плитки. Для плитки с профилированной тыльной стороной подойдет шпатель №6 с ромбовидными зубьями. Для крупноформатной плитки для полов и для полов, подвергающихся большим нагрузкам, клеевая смесь Kerabond T-R наносится как на основание, так и на тыльную сторону плитки.

14. Избегайте непосредственного контакта твердых финишных напольных материалов со стенами, колоннами, встроенными шкафами и любыми иными вертикальными объектами для достижения оптимальных акустических характеристик выбранной конструкции пола. Заранее установленные демпферные ленты помогут легко добиться этого.



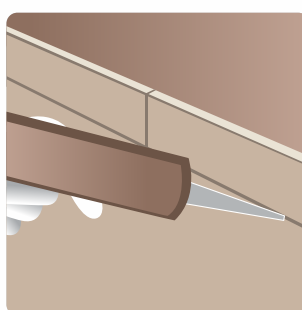
15. После установки и затирки плиточных швов внимательно осмотрите и удалите, в случае необходимости, избыток клеевого или затирочного состава, в особенности находящегося в непосредственном контакте со стенами или вертикальными перегородками. Пренебрежение такой проверкой также может привести к ухудшению акустических свойств конструкции пола.



16. Аккуратно срежьте ножом излишки демпферных лент, выступающих выше уровня финишного пола.



17. Для сохранения звукоизоляционных параметров конструкции, оставьте промежуток размером минимум 3 мм (либо иной, соответствующий размеру плиточных швов) между финишным напольным покрытием и плинтусом. Укладывайте плинтус по всему периметру помещения, не соприкасаясь с полом.



18. Установив плинтус, заполните трехмиллиметровый технологический промежуток между подложкой и плинтусом, например, силиконовым или иным подходящим герметиком. Чтобы напольное покрытие и плинтус оставались чистыми, рекомендуем предварительно зашпатель место их стыка малярной лентой, приклеив ее на обе поверхности. После окончания работ она легко удалится.



[soundbibb.ru](https://soundbibb.ru)

**Примечание:** выводы, касающиеся оптимизации звукоизоляционных и иных акустических характеристик, были получены путем испытаний в лицензированных лабораториях с использованием соответствующих стандартам методов. Обратите внимание на то, что выбранная конструкция пола, использованные материалы, особенности перекрытий могут потребовать дополнительных советов и консультаций. Вы всегда можете обратиться за ними по адресу [sale@selenaplanet.ru](mailto:sale@selenaplanet.ru) или к любому из производителей выбранных Вами материалов.